

**ΑΙΤΗΣΗ - ΔΗΛΩΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ/ΑΣ**  
**ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΓΕΛ**

**ΕΤΟΣ 2019**

|   |   |
|---|---|
| 1. ΕΠΩΝΥΜΟ:   | 2. ΟΝΟΜΑ:   |
| 3. ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:   | 4. ΜΗΤΡΩΝΥΜΟ:   |
| 5. ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:   | 6. ΤΗΛΕΦΩΝΑ:  |
| 7. ΦΥΛΟ (ΑΓΟΡΙ ή ΚΟΡΙΤΣΙ):  | 8. ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:   |
| 9. ΜΑΘΗΤΗΣ/ΡΙΑ (ΝΑΙ ή ΟΧΙ):   | 10. ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ/Η (ΝΑΙ ή ΟΧΙ):  |
| 11. ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΓΕΛ (ΝΑΙ ή ΟΧΙ):     | 12. ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΓΕΛ (ΝΑΙ ή ΟΧΙ): |
| 13. Α.Δ.Τ./ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ:  |   |
| 14. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ/ΑΣ:   | 15. ΚΩΔΙΚΟΣ/ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ:                                   |
| 16. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ/ΗΣ (περ.10), ΚΩΔΙΚΟΣ/ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ: |   |
| 17. ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ:                                     |   |

**18. ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ/Α ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΑ 3 ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΙΟΝΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ.**  
 Σε αυτήν την περίπτωση συμπληρώνεις το Παράρτημα και τίποτα από το παρακάτω στοιχείο 19.

**19. Ο/Η παρακάτω υπογράφ..... δηλώνω ότι τα ανωτέρω ατομικά μου στοιχεία είναι ακριβή.**  
 Επίσης δηλώνω με την ένδειξη Χ ή συμπληρώνω στο αντίστοιχο γκρι κενό πλαίσιο, τις παρακάτω επιλογές:

α) Την Ομάδα Προσανατολισμού στα τρία (3) κοινά μαθήματα της οποίας θα εξεταστώ πανελλαδικά (επίλεξε με Χ)

|                                     |                    |             |                       |
|-------------------------------------|--------------------|-------------|-----------------------|
| ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ               | 1. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ | 2. ΙΣΤΟΡΙΑ  | 3. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ |
| ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ                     | 1. ΦΥΣΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ   | 2. ΧΗΜΕΙΑ   | 3. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ |
| ΣΠΟΥΔΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | 1. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ      | 2. Α.Ε.Π.Π. | 3. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ |

β) Το τέταρτο (4<sup>ο</sup>) μάθημα στο οποίο θα εξεταστώ πανελλαδικά για να έχω πρόσβαση σε ένα (1) Επιστημονικό Πεδίο (συμπλήρωσε)

|  |
|--|
|  |
|--|

γ) Το πέμπτο (5<sup>ο</sup>) μάθημα στο οποίο θα εξεταστώ πανελλαδικά για να έχω πρόσβαση σε δύο (2) Επιστημονικά Πεδία (συμπλήρωσε)

|  |
|--|
|  |
|--|

δ) Τα ειδικά μαθήματα που τυχόν επιθυμώ να εξεταστώ (επίλεξε με Χ)

|   |  |
|---|--|
| 1) ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ<br>2) ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ                |  |
| 3) ΑΓΓΛΙΚΑ  |  |
| 4) ΓΑΛΛΙΚΑ  |  |
| 5) ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ  |  |
| 6) ΙΤΑΛΙΚΑ  |  |
| 7) ΙΣΠΑΝΙΚΑ   |  |
| 8) ΑΡΜΟΝΙΑ<br>9) ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ |  |
|   |  |

Τα 2 μουσικά μαθήματα για τα 3 Μουσικά Τμήματα με τη νέα διαδικασία εισαγωγής.

10) ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

11) ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ

Αν επιλέξεις αυτό το κουτάκι, πρέπει υποχρεωτικά να συμπληρώσεις και το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ε) Αν τυχόν επιθυμώ να είμαι υποψήφιος για Σχολές Στρατιωτικές/Αστυνομικές/Πυροσβεστικές/Λιμενικού (δεν έχουν αυτό το δικαίωμα οι υποψήφιοι με τα εσπερινά ΓΕΛ) , για Σχολές Ακαδημιών Εμπορικού Ναυτικού, για τα ΤΕΦΑΑ (επίλεξε με Χ)

|   |  |
|---|--|
| 1) ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ                            |  |
| 2) ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ                             |  |
| 3) ΣΧΟΛΕΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ                 |  |
| 4) ΣΧΟΛΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ            |  |
| 5) ΣΧΟΛΕΣ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ-ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΚΤΟΦΥΛΑΚΗΣ |  |
| 6) ΤΕΦΑΑ (υποχρεωτική δήλωση)                     |  |

**ΕΛΑΒΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΟΔΗΓΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΙΤΗΣΗ ΔΗΛΩΣΗ**

Ο/Η ΔΗΛΩΝ/ΔΗΛΟΥΣΑ..... Ο/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΡΙΑ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ:.....

(υπογραφή)

(υπογραφή - σφραγίδα)

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΤΗΣΗ - ΔΗΛΩΣΗ (Α-Δ) ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΓΕΛ.**

Υποβάλλεται από τους υποψηφίους/ες (μαθητές και αποφοίτους), οι οποίοι επιθυμούν να συμμετάσχουν στις πανελλαδικές εξετάσεις της Γ΄ τάξης ημερήσιου ή της Δ΄ τάξης εσπερινού ΓΕΛ. Με την Αίτηση - Δήλωση (Α-Δ) ο ενδιαφερόμενος δηλώνει:

- Την Ομάδα Προσανατολισμού στα τρία (3) κοινά μαθήματα της οποίας θα εξεταστεί πανελλαδικά,
- Το τέταρτο (4<sup>ο</sup>) μάθημα στο οποίο θα εξεταστεί πανελλαδικά για να έχει πρόσβαση σε ένα (1) Επιστημονικό Πεδίο,
- Το πέμπτο (5<sup>ο</sup>) μάθημα στο οποίο θα εξεταστεί πανελλαδικά για να έχει πρόσβαση σε δύο (2) Επιστημονικά Πεδία,
- Τα ειδικά μαθήματα που τυχόν επιθυμεί να εξεταστεί.

ε) Αν επιθυμεί να είναι υποψήφιος - για Στρατιωτικές Σχολές/Αστυνομικές Σχολές/Σχολές Πυροσβεστικής Ακαδημίας/Σχολές του Λιμενικού Σώματος (δεν έχουν αυτό το δικαίωμα οι υποψήφιοι με τα εσπερινά ΓΕΛ) -για Σχολές Ακαδημιών Εμπορικού Ναυτικού. Όσον αφορά αυτές τις Σχολές επισημαίνεται ότι τα σχετικά στοιχεία της Α-Δ είναι απλώς ενδεικτικά της επιθυμίας του υποψηφίου για την εισαγωγή στα παραπάνω Τμήματα και Σχολές. Όμως για να μπορέσει τελικά να συμμετάσχει ο υποψήφιος στις διαδικασίες επιλογής για εισαγωγή στις ανωτέρω Σχολές πρέπει να υποβάλει **οπωσδήποτε** και αίτηση απευθείας στο Στρατό ή στην Αστυνομία ή στην Πυροσβεστική ή στο Λιμενικό ή στο Εμπορικό Ναυτικό σε χρονικό διάστημα που θα ορίζεται στις προκηρύξεις που θα εκδώσουν τα αρμόδια Υπουργεία. Αντίθετα, **ο υποψήφιος για τα ΤΕΦΑΑ πρέπει να δηλώσει υποχρεωτικά το στοιχείο 19.ε)6** για να μπορέσει τον Ιούνιο να υποβάλει σχετική αίτηση στις επιτροπές Υγειονομικής εξέτασης και πρακτικής δοκιμασίας που θα πληροφορηθεί από το σχολείο του την περίοδο των εξετάσεων, ώστε να συμμετάσχει στα αγώνισμα για τα ΤΕΦΑΑ.

#### **ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ-ΔΗΛΩΣΗΣ**

Η Α-Δ υποβάλλεται ηλεκτρονικά στο Λύκειο, από την Τετάρτη 20 μέχρι και την Παρασκευή 29 Μαρτίου, από τον ίδιο τον ενδιαφερόμενο ή από νόμιμα εξουσιοδοτημένο εκπρόσωπό του, εκφράζει την αυθεντική βούληση του ενδιαφερόμενου και δεν τροποποιείται. Οι μαθητές δηλώνουν υποχρεωτικά την Ομάδα Προσανατολισμού που ήδη έχουν επιλέξει και παρακολουθούν, ενώ οι απόφοιτοι μπορούν να επιλέξουν να εξεταστούν στα μαθήματα οποιασδήποτε Ομάδας Προσανατολισμού. Γενικά οι μαθητές υποβάλλουν την Α-Δ στο Λύκειό τους χωρίς δικαιολογητικά, ενώ οι απόφοιτοι καταθέτουν υποχρεωτικά ευκρινές φωτοαντίγραφο του τίτλου απόλυσης σχολείου Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Όλοι οι υποψήφιοι θα επιδείξουν ταυτότητα ή διαβατήριο ή άλλο επίσημο έγγραφο αποδεικτικό της ταυτοπροσωπίας τους, προκειμένου να ελεγχθεί η ορθή καταχώρηση του κωδικού 13. Υποψήφιοι από ξένα σχολεία και υποψήφιοι για τις πανελλαδικές εξετάσεις των εσπερινών ΓΕΛ χρειάζονται επιπλέον προϋποθέσεις ή/και δικαιολογητικά που θα πληροφορηθούν από το Λύκειό τους. Οι υποψήφιοι για τις Ανώτατες Εκκλησιαστικές Ακαδημίες πρέπει να είναι Χριστιανοί Ορθόδοξοι. Ειδικά για την εισαγωγή στο Πρόγραμμα Ιερατικών Σπουδών γίνονται δεκτοί μόνο άρρενες υποψήφιοι.

#### **ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ (αναλύονται στη σχετική εγκύκλιο)**

- Αν υποψήφιος δηλώσει ότι θα εξεταστεί σε μάθημα και δεν προσέλθει στην εξέταση, τότε θεωρείται ότι εξετάστηκε και πήρε γραπτό βαθμό μηδέν (0). Τα μόρια για κάθε πεδίο προκύπτουν από τα τέσσερα μόνο μαθήματα του κάθε πεδίου.
- Η επιλογή του 4<sup>ου</sup> και του 5<sup>ου</sup> μαθήματος γενικής παιδείας ή προσανατολισμού είναι καθοριστική για το ή τα πεδία που θα μπορέσει να επιλέξει ο υποψήφιος στο Μηχανογραφικό του Δελτίο και γι αυτό πρέπει να γίνει με μεγάλη προσοχή.
- Σχολές ή Τμήματα, για την εισαγωγή στα οποία απαιτείται εξέταση σε ένα ή δύο ειδικά μαθήματα:
  - Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ / Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ / Ναυτιλιακών Σπουδών του ΠΑ.ΠΕΙ. / Τουριστικών Σπουδών του ΠΑ.ΠΕΙ. / Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού του Παν/μίου Αιγαίου → Αγγλικά.
  - Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ / Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ → Γαλλικά.
  - Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ / Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ → Γερμανικά.
  - Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ / Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ → Ιταλικά.
  - Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ → Ισπανικά.
  - Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του ΠΑ.ΠΕΙ. / Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του ΠΑ.ΜΑΚ. / Διεθνών, Ευρωπαϊκών και Περιφερειακών Σπουδών του Παντείου Παν/μίου / Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου

Πανεπιστημίου / Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του ΕΚΠΑ / Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας του ΑΠΘ / Διοίκησης Τουρισμού του ΠΑ.Δ.Α. / Τουρισμού του Ιονίου Παν/μίου / εισαγωγική κατεύθυνση Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας των Τμημάτων Διοίκησης Επιχειρήσεων των ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, Δυτικής Μακεδονίας, Κρήτης / Τουριστικών Επιχειρήσεων του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας / Ανώτερες Σχολές Τουριστικής Εκπαίδευσης Ρόδου και Κρήτης → σε ένα από τα εξής ειδικά μαθήματα ξένων γλωσσών: «Αγγλικά», «Γαλλικά», «Γερμανικά», «Ιταλικά».

ζ) Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου → σε δύο από τα εξής ειδικά μαθήματα ξένων γλωσσών: «Αγγλικά», «Γαλλικά», «Γερμανικά».

η) Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ / Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ → στα δύο ειδικά μαθήματα «Αρμονία» και «Έλεγχος Μουσικών Ακουστικών Ικανοτήτων».

θ) Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ, του Πολυτεχνείου Κρήτης, του ΑΠΘ και των Πανεπιστημίων Θεσσαλίας, Πατρών, Δημοκρίτειου Θράκης και Ιωαννίνων / Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΠΑ.Δ.Α. / Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του ΠΑ.Δ.Α. / Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠΑ.Δ.Α. / Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας → στα δύο ειδικά μαθήματα «Ελεύθερο Σχέδιο» και «Γραμμικό Σχέδιο».

Για να μπορέσει τελικά να συμμετάσχει ο υποψήφιος στις διαδικασίες επιλογής για εισαγωγή στα παραπάνω τμήματα απαιτείται η επιτυχής εξέτασή του σε καθένα από τα αντίστοιχα ειδικά μαθήματα (βαθμολογική βάση του 10 με άριστα το 20).

#### ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ - ΔΗΛΩΣΗΣ

ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ 1-12 και 13: Συμπλήρωσε με κεφαλαία ευανάγνωστα γράμματα/αριθμούς τα ζητούμενα στοιχεία.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ 14-17: Αυτά τα στοιχεία θα συμπληρωθούν από το Λύκειο, ΟΧΙ από τον υποψήφιο.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ 18: Επιλέγεις με Χ, αν είσαι υποψήφιος/α ΜΟΝΟ για τα 3 Μουσικά Τμήματα με τη νέα διαδικασία εισαγωγής

19α: Επιλέγεις με Χ μία Ομάδα Προσανατολισμού (βοηθητικά αναφέρονται και τα 3 κοινά μαθήματα της Ομάδας).

19β: Συμπληρώνεις τον τίτλο του 4ου μαθήματος για να έχεις πρόσβαση σε 1 μόνο πεδίο.

19γ: Συμπληρώνεις τον τίτλο του 5ου μαθήματος, αν θέλεις να έχεις πρόσβαση και σε δεύτερο πεδίο.

19δ: Επιλέγεις με Χ, αν επιθυμείς να εξεταστείς πανελλαδικά σε κάποιο/α από τα ειδικά μαθήματα.

19ε: Επιλέγεις με Χ, αν επιθυμείς κάποια/ες από τις επιλογές (η δήλωση για τα ΤΕΦΑΑ είναι υποχρεωτική).

ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ 18 και 19. δ) 10+11): Όποιος υποψήφιος/α επιλέξει ή το 18 ή το 19. δ) 10+11, απαιτείται επιπλέον να υποβάλει και τη σχετική Αίτηση-Υπεύθυνη Δήλωση (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ) για τα 3 Μουσικά Τμήματα.

#### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ / ΑΙΤΗΣΗ-ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ για τα 3 μουσικά Τμήματα με τη νέα διαδικασία εισαγωγής.

Όποιος υποψήφιος/α (μαθητής ή απόφοιτος) επέλεξε την προτίμηση 18 ή 19. δ) 10+11), πρέπει υποχρεωτικά να συμπληρώσει και την παρούσα Αίτηση-Υπεύθυνη Δήλωση, που αφορά μόνο

- το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου,
- το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας,
- το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Επίλεξε μία από τις δύο παρακάτω προτιμήσεις (18 ή 19δ)

18. ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ/Α ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΑ 3 ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΙΟΝΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. Άρα θα εξεταστώ ΜΟΝΟ στη Νεοελληνική Γλώσσα και στα 2 μουσικά μαθήματα Μουσική εκτέλεση και Ερμηνεία & Μουσική Αντίληψη και Γνώση.

19 δ. ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ/Α ΓΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ 3 ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΙΟΝΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ.

Με τη νέα διαδικασία εισαγωγής στα 3 μουσικά Τμήματα, πέρα από τη συμμετοχή μου στις πανελλαδικές εξετάσεις των ΓΕΛ στο μάθημα «Νεοελληνική Γλώσσα», θα εξεταστώ και στα 2 μουσικά μαθήματα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» και «Μουσική Αντίληψη και Γνώση».

1. Το μάθημα Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία περιλαμβάνει την εξέταση κομματιών είδους α) Λόγιας Δυτικής Μουσικής παράδοσης, β) Τζαζ ή άλλης σύγχρονης μουσικής έκφρασης, γ) Παραδοσιακής, λαϊκής μουσικής παράδοσης ή Βυζαντινής μουσικής.

Ο υποψήφιος επιλέγει να εξεταστεί σε ένα από τα παραπάνω είδη και σε ένα μουσικό όργανο (ως μουσικό όργανο εννοείται και η φωνητική τέχνη) και συγκεκριμένα:

α) από τη Λόγια Δυτική Μουσική παράδοση: δύο συνθέσεις διαφορετικού ύφους και περιόδου η μία αργής και η άλλη γρήγορης ρυθμικής αγωγής, μέτριας δεξιοτεχνικής και ερμηνευτικής δυσκολίας, με ακρίβεια στην μουσική απόδοση.

β) από την Τζαζ ή άλλη σύγχρονη μουσική έκφραση: δύο συνθέσεις μία αργής και μία γρήγορης ρυθμικής αγωγής από το ρεπερτόριο της Τζαζ, ροκ ή άλλου σύγχρονου μουσικού είδους με συμβατό σύντομο αυτοσχεδιασμό και απόδοση ύφους (στιλ).

γ) από την Βυζαντινή μουσική ή Παραδοσιακή, λαϊκή μουσική παράδοση: δύο κομμάτια επιλεγμένα με γνώμονα τον πρωταγωνιστικό ρόλο του εξεταζόμενου οργάνου ή φωνής, με συμβατό σύντομο αυτοσχεδιασμό (ταξίμι). Στη φωνητική εξέταση δεν προβλέπεται αυτοσχεδιασμός.

Η ανωτέρω εξέταση της φωνητικής ή οργανικής μουσικής διαρκεί 2' με 6' λεπτά. Κάθε υποψήφιος εξετάζεται σε ένα από τα δύο κομμάτια/συνθέσεις, την επιλογή του οποίου αποφασίζει η εξεταστική επιτροπή. Αν ο υποψήφιος έχει επιλέξει έργα μεγαλύτερης διάρκειας, η επιτροπή έχει δικαίωμα να διακόψει τον υποψήφιο στον χρόνο που έχει καθοριστεί. Οι υποψήφιοι πρέπει να φέρουν μαζί τους το όργανο που έχουν επιλέξει, με εξαίρεση το πιάνο από τα πληκτροφόρα και τα ντραμς και τύμπανα συμφωνικής ορχήστρας από τα κρουστά, τα οποία θα βρίσκονται σε κάθε εξεταστικό κέντρο όπου απαιτείται. Οι υποψήφιοι δίνουν τις εξετάσεις

χωρίς να υπάρχει οπτική επαφή από και με την εξεταστική επιτροπή (πίσω από κουρτίνα ή παραβάν) συνοδευόμενοι από επιτηρητή.

2. Το μάθημα «Μουσική Αντίληψη και Γνώση» περιλαμβάνει την εξέταση του αντικείμενου της Μουσικής Αντίληψης και του αντικείμενου της Μουσικής Γνώσης. Η εξέταση στο αντικείμενο της Μουσικής Αντίληψης διάρκειας 30' λεπτών περιλαμβάνει αναγνώριση μοτίβων, ρυθμικών μέτρων, συγχορδιών, διαδοχής συγχορδιών, ηχοχρώματος (μουσικών χρωμάτων). Η εξέταση στο αντικείμενο της Μουσικής Γνώσης διάρκειας 2 ωρών περιλαμβάνει Θεωρία Μουσικής, Τονική Αρμονία, στοιχεία Μορφολογίας και Ιστορίας της Μουσικής, στοιχεία Βυζαντινής, παραδοσιακής, λαϊκής μουσικής, στοιχεία Μουσικής Τεχνολογίας.

**Για το μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» οι προτιμήσεις μου είναι οι παρακάτω:**

(Σε καθέναν από τους δύο παρακάτω πίνακες i) & ii) επέλεξε με Χ μία επιλογή στο κενό κουτάκι)

i) Επιλέγω την εξέταση κομματιών σε ένα από τα παρακάτω είδη μουσικής

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Λόγιας Δυτικής Μουσικής παράδοσης                             |  |
| 2 | Τζαζ ή άλλης σύγχρονης μουσικής έκφρασης,                     |  |
| 3 | Βυζαντινής μουσικής ή Παραδοσιακής, λαϊκής μουσικής παράδοσης |  |

ii) Επιλέγω φωνή ή όργανο. (Θα συμπληρώσεις είτε το κουτάκι 4 είτε το κουτάκι 5.)

Στο κουτάκι 4 γράφεις τον κωδικό είτε της φωνής είτε κάποιου οργάνου, από τον κατάλογο μουσικών οργάνων. Αλλιώς, αν δεν βρίσκεις το όργανο που θέλεις να επιλέξεις, τότε στο κουτάκι 5 γράφεις χειρόγραφα την επιλογή σου.

|   |  |  |
|---|--|--|
| 4 | Όργανο ή Φωνή (γράφεις έναν κωδικό)            |  |
| 5 | Άλλο Όργανο (γράφεις την ονομασία του οργάνου) |  |

Για το μάθημα «Μουσική Αντίληψη και Γνώση» δεν χρειάζεται να δηλώσω κάποια προτίμηση, δεδομένου ότι η εξέταση είναι κοινή για όλους τους υποψηφίους.

**ΜΟΝΟ** για αποφοίτους (**ΟΧΙ** για μαθητές). Βαθμός απολυτηρίου τίτλου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Οι επιλογές μου στους παραπάνω πίνακες είναι οριστικές και δεσμευτικές, για την εισαγωγή μου στα 3 Μουσικά Τμήματα των Πανεπιστημίου Ιονίου, Μακεδονίας και Ιωαννίνων.

Ο/Η δηλών/ούσα μαθητής/τρια

Υπογραφή

Ημερομηνία

.....

### ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Για το εξεταζόμενο μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία»

Αφορά μόνο τους υποψηφίους για τα 3 Μουσικά Τμήματα με τη νέα διαδικασία εισαγωγής

Χρησιμοποίησε έναν από τους παρακάτω κωδικούς για να συμπληρώσεις το κουτάκι του πίνακα ii) στην Αίτηση-Υπεύθυνη Δήλωση για τα 3 Μουσικά Τμήματα.

#### Κωδικός Οργάνου ή Φωνής

1. Βιολί (Κλασικό)
2. Βιόλα
3. Βιολοντσέλο
4. Κοντραμπάσο
5. Κιθάρα κλασική
6. Κιθάρα ηλεκτρική
7. Μπάσο ηλεκτρικό
8. Πιάνο
9. Φλάουτο

10. Κλαρινέτο
11. Όμποε
12. Σαξόφωνο
13. Φαγκότο
14. Τρομπέτα
15. Τρομπόνι
16. Κόρνο
17. Τούμπα
18. Ακορντεόν
19. Κρουστά Ευρωπαϊκά (Κλασικά – Σύγχρονα)
20. Παραδοσιακό Βιολί
21. Κανονάκι
22. Σαντούρι
23. Ταμπουράς
24. Ούτι
25. Μπουζούκι (Τρίχορδο)
26. Μαντολίνο
27. Λύρα Κρητική
28. Λύρα Μακεδονίας
29. Λύρα Πολίτικη
30. Λύρα Δωδεκανήσου
31. Λύρα Ποντιακή
32. Λαούτο
33. Παραδοσιακό Κλαρίνο
34. Γκάιντα
35. Ζουρνάς
36. Νέι – Καβάλι – Παραδοσιακοί Αυλοί
37. Παραδοσιακά Κρουστά
38. Φωνή